

# **Program ved innvielseskonserteren 12. mai kl. 19**

## **Ved orgelet: Kåre Nordstoga**

Henning Sommerro: Maestoso

(Ryde & Bergs bestillingsverk ved orgelinnvielsen i Tiller kirke)

J.S. Bach: Fantasi og fuge i g-moll

Edvard Grieg: Takk (arr. KN)

F. Mendelssohn: Sonate nr 2 c-moll, (Grave - Adagio - Allegro - Fuge)

A.Vivaldi: Largo fra en blokkfløytekoncert

Cesar Franck: Preludium, fuge og variasjon op 20

Ch.M. Widor: Toccata fra orgelsymfoni nr 5

### **Orgelet i Tiller, Ryde & Berg opus 114 – litt historikk**

Orgelkomiteen ble etablert våren 2001. Komiteen var virksom til 2011 og disse var medlemmer i kortere eller lengre tid:

Åsmund Botnen, Kjersti Ljones, Gurine Malum, Odd Ståle Nerland, Oddrun Sandstad Olsen, Kristin Uv og Tor Ystad. Tusen takk til dere alle! I tillegg var kantor Knut-Inge Klock med som sekretær og leder i hele perioden.

De første årene samla vi inn penger til nytt kororgel for å ha et midlertidig instrument. Det sto ferdig i mai 2004 og har gjort tjeneste siden. Innsamlinga fortsatte og resulterte i 763.324 kr. Det er ca. 20% av orgelets totale pris.

Innsamlingsarbeidet har bl.a. bestått av innsamlingskonserter. Alle aktører har stilt opp gratis og publikum har gitt adskillige tusener i kollekt. Den største inntektskilden har kanskje vært giroer i menighetsbladet. Vi hadde et kunstlotteri som gav innsamlingskontoen et byks oppover. Noen bedrifter har også bidratt i innsamlinga. Vi har fått flere minnegaver. Lag og foreninger har gitt kjærkomne gaver.

Opprinnelig var planen å bygge et helt nytt orgel. Vi har i stedet fått et orgel med ganske mye brukt materiale. I 2009 skulle orgelet i Hospitalskirken taes ned da de skulle gjenreise kirkens gamle orgel fra 1841. I samme tidsrom ble det installert digitalt orgel i Leinstrand. Vi fikk med det tilgang til orgelpiper som kunne brukes om igjen. Vi overtok alt vederlagsfritt og orglene ble tatt ned på dugnad og lagret, delvis på galleriet i Tiller. Planen var å bruke vindladene fra Hospitalskirkens orgel og piper fra begge orglene. Foruten medlemmer fra orgelkomiteen deltok Einar Landrø, John Størseth, Halstein Malum og Per Arne Grande på dugnadsdagene. Hjertelig takk for hjelpa!

I denne perioden la min kollega Øyvind Kåre Pettersen ned et stort arbeid for oss i Tiller. Han hadde mye kontakt med flere orgelbyggere for å rådføre seg om hvilke muligheter vi hadde for gjenbruk. Han var også med på alle dugnadene og stilte mye av sin tid disponibel for oss. Kirkelig fellesråd fikk overlevert et par forslag til løsninger som er veldig likt det orgelet vi til slutt valgte å bygge. Vi vil derfor rette en stor takk til Øyvind Kåre Pettersen for hans innsats!

Høsten 2013 kunne vi endelig legge ut anbudsinnbydelsen på Doffin. Det resulterte i 3 tilbydere. Marit Dale var vår saksbehandler hos kirkevergen. Igjen gjorde Øyvind Kåre Pettersen mye arbeid for oss ved

å gå igjennom tilbudene og befare referanseorgler. Etter en samlet vurdering ble vi enige om at Ryde & Berg hadde det beste tilbudet. Anbudsprosessen ble påklaget av en av de andre orgelbyggerne og det resulterte i at Kirkelig fellestråd valgte å trekke konkurransen. Sommeren 2014 var vi med andre ord tilbake hvor vi hadde starta.

Våren 2015 ble det igjen arbeid med anbudsdokumenter. Kirkevergen hadde nå engasjert Bjørn Boysen som konsulent. Han rådet oss til å bruke anbudsinnbydelse med prekvalifisering. 8 firmaer meldte sin interesse. Bjørn Boysen sjekket deretter referanseinstrumentene rundt om i Norge og vi valgte ut de 3 orgelbyggere som fikk være med i anbudsrunderen. I mars 2016 kom anbudene inn og etter Boysens gjennomgang valgte vi også denne gang Ryde & Berg som leverandør. Kontrakt ble undertegnet etter forhandlinger i september 2016.

Nils Jørgen Brå ble vår saksbehandler da Marit Dale ble pensjonist. Høsten 2017 ble Bjørn Boysen syk. Han foreslo Kåre Nordstoga, domkantor i Oslo, som sin «arvtager». Nordstoga takket ja til oppdraget og har tatt seg av oppfølginga i slutfasen.

Våren 2018 kom 2 ansatte fra Ryde & Berg til Trondheim for å hente orgeldelene. På verkstedet ble pipene vurdert og de beste ble valgt. Så begynte prosessen med å bygge orgelhus, mekanikk og restaurere vindlader m.m. Orgelet ble bygd så godt som helt ferdig på orgelbyggeriet i Fredrikstad før det ble plukket fra hverandre og fraktet til Tiller. Delene kom til kirka 18. februar i år. Orgelet er nå bygd opp på sin rette plass.

## Orglene i Tiller

Det første hadde 5 stemmer med ett manual og anhangspedal og var bygd i 1901 av Adolf Fosnæs.

Nummer to var bygd av Norsk orgel og harmoniumfabrikk og hadde 10 stemmer med to manualer og pedal. Det ble ferdig i 1961 og var i bruk til det ble vannskadet i 2001.

Nummer tre, kororgelet, er bygd av Ryde & Berg i 2004 med opusnummer 68 og har 5 stemmer med ett manual og anhangspedal. Det vil vi beholde og bruke videre i forskjellige anledninger.

Nummer fire har 18 stemmer og er disponert slik:

Man I	Man II	Ped
Principal 8'	Gedakt 8'	Subbas 16'
Fløjte harmonique 8'	Salicional 8'	Fløjteprincipal 8'
Gamba 8'	Voix celeste 8'	Fagott 16'
Oktav 4'	Traversfløyte 4'	
Bachfløjte 4'	Blockfløjte 2'	
Oktav 2'	Kvint 2 2/3'	
Mixtur III	Ters 1 3/5'	
	Trompet 8'	
	Tremolo	

Kopler: II/I, I/Ped, II/Ped, II4'/Ped

Vi er i mål, tusen takk til alle som har gjort bygginga av vårt flotte orgel mulig!

KIK